

„NOTRE DAME DE PARIS“

- Papiertheateraufführung in französischer Sprache -
gespielt von Heike Ellermann

Victor Hugos Roman "Notre Dame de Paris" aus dem Jahr 1831 diente als Vorlage für berühmte Verfilmungen. Der zeitlose und sozialkritische Stoff des Glöckners von Notre Dame und der Tänzerin Esmeralda wurde auch für ein Musical adaptiert. Dieses kommt nun bei LIBRETTO "auf die Bretter" einer Papiertheaterbühne; als Collage von Musikszenen und Originalzitate aus dem Roman von Victor Hugo.

Heike Ellermann wird eine Einführung in deutscher Sprache geben.